

1. ① b ② c ③ c ④ b ⑤ a

2.

3. (a) 田口さんは、時代行列の出演者たちが昔の衣装を着ているのに携帯を持っていたり、運動靴をはいていたりしたことに不満を感じた。その結果、歴史は本物でなければならないという結論に達した。
- (b) 大学で日本史を専攻した。
室町時代の芸能を独学で学んだ。
- (c) 現実から切り離された空間を得るため。
- (d) i 頑固な人間／性格
ii 歴史は脚色したら嘘になる(から、妥協するなら描かないほうがまだ)という考え方
- (e) 主人公の生き方の善悪がはっきりしないので描きにくい点もあるが、逆に、人間らしさを出すこともできる。
- (f) 時間旅行を楽しむ機会としてとらえ、最初はわからなくても次第に理解できるようになることと、人生の教訓にできるものを見つけることの二つの体験をしてほしいと考えている。

4. (a) i 畳が部屋全体に敷き詰めてあること

身分の高い女性が家族以外の男性と直接対面すること

ii 現代人にもわかりやすい演出を重視したため

- (b) 壮大な計画を持つ権力者として描かれている。それは、夢を追求することの素晴らしさを伝えようとしたため。
- (c) 今とは全く異なる独特の価値観があり、道徳観も異なることが共感を妨げる(OR 当時と今の価値観の大きな違いが障害になる)ため、現代の視点から登場人物の生き方を見ることで視聴者が共感を得られるようにする。
- (d) 伝記や文献が信頼できる資料とは限らないこと
- (e) 教育番組は情報を提供する場だが、テレビドラマは視聴者に感動を与える場である。
- (f) 歴史上の人物のうち誰を取り上げるかを十分に考え、どのような演出や価値観に従って取り上げるかを決め、視聴者に共感や感動を与える。