

班级	班号	姓名
----	----	----



南洋女子中學校
Nanyang Girls' High School

2022 年年中考试
中四

高级华文
试卷二

1116/2

1 小时 45 分钟

5 月 20 日（星期五）

1145 -1330

Additional Materials: Answer Book

考生须知：

1. 开始作答前，在问卷和作答卷上填写班级、姓名及班号。
2. 请用黑色或深蓝色原子笔作答。
3. 选择题的部分，请用 2B 铅笔在作答簿上把相应的圆圈（A、B、C 或 D）涂黑。
4. 不允许使用电子词典、订书机、纸夹、胶水和涂改液 / 修正带。
5. 答案须写在所提供的作答卷上。
6. 细读每一项的说明后才作答。
7. 回答所有的题目。
8. 交卷时请将问卷和作答卷分别交上来。
9. 评改老师会将各个项目的分数填写在作答卷上相关的格子里

本试卷的试题印在第 2 页至第 9 页

出题者：YBK

NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL

（接下页）

一、语文应用

A 组 短文填充（每题 2 分，共 10 分）

根据短文的内容和上下文的意思，选出括号中最适当的答案，然后在作答簿上把相应的圆圈（A, B, C 或 D）涂黑。

抖音是眼下年轻人热爱的应用，用户数量已突破 10 亿人。

抖音成功的秘诀，也正是最令人担忧的隐患——它让人们的注意力 1（A 汇聚 B 集聚 C 聚焦 D 凝聚）在最肤浅的层面，就如快餐一样可口，但缺乏营养。这是仅诉诸于人类最原始的感官欲望的坏处，一旦用户习惯成瘾，就需要更 2（A 耸人听闻 B 此起彼伏 C 五彩缤纷 D 荡气回肠）的情节来刺激出更剧烈的感情。

这种被动的愉悦感不需要个人的任何努力，反复的刺激让用户得以 3（A 耗费 B 消遣 C 泯灭 D 消磨）时间，以及填补在真实生活里因缺乏生命目标的意义真空。抖音这种短、轻、薄的消费模式也是对培养专注力的严重伤害。已让当代人失去耐性，别说静下心来阅读一本书了，就算是一则超过 10 分钟的视频，在能够使用加速功能的视频应用上，恐怕也没有多少人会耐心看完。

注意力的重要性还不仅于此，对于爱尔兰哲学家爱丽斯·梅铎来说，它更关乎道德伦理的深层意义。她认为，注意力并非只是“观看”，而是一种 4（A 陶醉 B 专注 C 投入 D 埋头）的凝视，是对现实和真相的向往和追求。

按照这个理解，能够吸引我们注意力的，应当是我们最在乎的东西或人。在这个意义上，把我们珍贵有限的注意力，挥霍在肤浅的短视频娱乐，无疑在暴殄天物。就如父母理应对孩子无微不至，因为孩童跟大人建立深厚情感的纯真且短暂的童年机会之窗转瞬即逝，但年轻家长放着孩子的呼唤于不管，自顾自 5（A 眷恋 B 熏陶 C 缅怀 D 沉迷）在手机的诱惑，这样的可悲场景随处可见。

B 组 病句改正 (每题 2 分 , 共 10 分)

以下画线的句子都有语病 , 根据短文的内容和上下文的意思加以改正 , 使整篇短文的意思衔接自然 , 语意连贯。

新加坡食品局批准美国食品科技公司研发的培植鸡肉在我国面市。

培植鸡肉是如何生产的呢? (6) 科研人员从活鸡身上采集细胞, 提供所需的营养, 再放入生物反应器进行培植。培植肉加上绿豆蛋白和面包糠, 最终制作成可食用的鸡块。

肉类食品的生产是不环保的, 尤其牛肉、羊肉等红肉, 需要大片土地和大量水源。牛羊也会释放甲烷, 这是比二氧化碳严重 20 倍的温室气体。(7) 随着气候变化日趋严重, 越发受到关注粮食生产的碳足迹问题。可以预期, 将来碳成本一定会被纳入肉类食品的价格中。

(8) 也许有朝一日, 动物肉类将比培植肉更昂贵, 尤其连中产阶级都负担不起了。

(9) 我国土地面积不足, 而传统的粮食生产须靠大量土地, 因此让粮食供应多元化, 是确保国人任何时候都不会饿肚子的对策方法之一。长远而言, 培植肉很可能是国人别无选择和必须接受的食物。(10) 目前, 很多人对于培植肉食品存在抗衡心理, 这是很正常的。但随着时间的推移, 我们相信人们迟早会接受培植肉, 就如已接受杂交农产品一样。

二、 阅读理解一（每题 2 分，共 10 分）

第 11 至 13 题，试根据篇章的内容，选出最适当的答案，然后在作答簿上把相应的圆圈（A, B, C 或 D）涂黑。第 14 至 15 题，请把答案写在作答簿上。

随着科技的进步，对于不少自诩走在时代尖端的人来说，纸质书似乎变成了‘鸡肋’——食之无味，弃之可惜。现在我们的生活被各种电子产品占满，阅读习惯也有了改变。小巧、便携的电子书，似乎更符合当代人快节奏的生活。人们可以将电子书储存在阅读器里，随时随地携带整座图书馆容量的图书，非常方便。然而，很多研究表明，阅读纸质书所带来的阅读体验和益处，是电子书所无法给予的。

阅读纸质读物更有利于记忆留存和聚焦。挪威斯塔万格大学曾进行一个实验，让参与者分别通过电子阅读器或纸质书阅读一篇小说。研究人员发现，阅读纸质书的人更能够以正确的顺序记住要点。斯塔万格大学的主要研究者安妮·曼恩认为，阅读纸质书有助于感知叙事的展开，以及对内容进行消化吸收。

当然，电子书也有其优势。电子书的字体大小可根据读者的需求而调整。人们也可在不开灯的情况下，借助电子阅读器的内置灯在夜间阅读。不过，睡前阅读电子书会影响睡眠。在一项研究中，12 名受试者连续 5 个夜晚在睡前使用电子阅读器阅读大约 4 个小时，然后他们再连续 5 晚在相同的时间里阅读纸质书。研究人员发现，受试者阅读电子书后进入睡眠的时间，比阅读纸质书大约多花费 10 分钟。

很多图书爱好者还是倾向于选择纸质书。视读、触翻、闻香、聆听、品味书籍是读书的五感。从某一种意义上来说，电子产品调动不了部分的感官体验。阅读纸质书，还有一种无法言喻的情怀。当一本书从新读到旧，当我们在书上用笔写下各种批注，以此与作者神交，在交互的过程中，书籍与我们有了更强的情感联结。这是阅读电子书所无法体验的。

- 11 随着科技的进步，不少自诩走在时代尖端的人对纸质书的看法是
- (A) 没有顺应潮流。
 - (B) 必须完全淘汰。
 - (C) 已经失去它的作用。
 - (D) 价值不高但不忍舍弃。
- 12 挪威斯塔万格大学的实验，说明了阅读纸质读物有利于
- (A) 提高批判和逻辑思维能力。
 - (B) 记忆的留存和内容的吸收。
 - (C) 了解故事的发展和情节变化。
 - (D) 增强感受和体会书本的益处。
- 13 作者如何说明阅读电子书对睡眠的干扰？
- (A) 列数字。
 - (B) 举例子。
 - (C) 分类别。
 - (D) 作比较。
- 14 电子书有哪些优势？（2分）
- 15 阅读电子书和纸本书在体验上有哪些不同？（2分）

三、 阅读理解二 (共 38 分)

A 组 阅读下文，完成 16 至 20 题。

20 世纪 30 年代，英国一个不出名的小镇里，有一个叫玛格丽特的小姑娘，自小就受到严格的家庭教育。父亲经常向她灌输这样的观点，无论做什么事情都要力争一流，“即使是坐公共汽车，你也要永远坐在前排”。

正是因为从小就受到父亲的“残酷”教育，才培养了玛格丽特积极向上的决心和信心。在以后的学习生活或工作中，她时时牢记父亲的教导，总是抱着一往无前的精神和必胜的信念，毫不懈怠，尽自己最大的努力克服一切困难，做好每一件事情，以自己的行动实践着“永远都要坐前排”。

玛格丽特上大学时，学校要求学五年的拉丁文课程。她竟然在一年之内全部学完了。令人难以置信的是，她的考试成绩竟然名列前茅。

其实，玛格丽特不光是学业上出类拔萃，她在体育音乐演讲及学校的其他活动方面也都一直走在前列，是学生中凤毛麟角的佼佼者之一。当年她所在学校的校长评价她说，“她无疑是我们建校以来最优秀的学生，她总是雄心勃勃，每件事情都做得很出色。”

正因为如此，40 多年以后，英国乃至整个欧洲政坛上才出现了一颗耀眼的明星，她就是连续四年当选保守党领袖，并于 1979 年成为英国第一任女首相，叱咤风云、雄踞政坛长达 11 年之久，被世界政坛誉为“铁娘子”的玛格丽特·撒切尔夫人。

“永远都要坐前排”是一种积极的人生态度，激发你一往无前的勇气和争创一流的精神。在这个世界上，想坐前排的人不少，真正能够坐在“前排”却总是不多。许多人无法“知行合一”，他们之所以不能坐到“前排”，就是因为他们把“坐在前排”仅仅当成一种人生理想，而没有采取具体行动。那些最终坐到“前排”的人，之所以能成功，是因为他们不但有理想，更重要的是他们把理想变成了行动。

一位哲人说过：无论做什么事情，你的态度决定你的高度。玛格丽特的父亲对孩子的教育，给了我们深刻的启示。

- 16 玛格丽特的家庭教育对她产生什么影响？（4分）
- 17 你认为学生时代的玛格丽特是一个怎样的人？（4分）
- 18 结合上下文，说明以下两句话的意思。
（a）是学生中凤毛麟角的佼佼者之一（2分）
（b）叱咤风云、雄踞政坛长达11年之久（2分）
- 19 “这个世界上，想坐前排的人不少，真正能坐到‘前排’却总是不多。”你对这个现象有什么看法？（5分）
- 20 “一位哲人说过：无论做什么事情，你的态度决定你的高度。”你如何理解这句话？试结合生活实例加以说明。（5分）

B 组 阅读下文，完成 21 至 24 题。

有人说：“富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。从古代史到现代技术，从数学到插花，不精通各种知识就一事无成。因为这些知识随时都可能进行组合，形成新的创意。这种情况可能出现在六分钟之后，也可能在六个月之后，六年之后。但当事人坚信它一定会出现。”

知识是形成新创意的素材。但这并不是说，光凭知识就能拥有创造性。5
发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识。创造性的思维，必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识，在此基础上，持之以恒地进行各种尝试。

这方面的典型代表，首推约翰·古登贝尔克。他将原来毫不相关的两种机械——葡萄压榨机和硬币打制器组合起来，开发了一种新机械。因为葡萄压榨机用来从葡萄中榨出汁，所以它在大面积上均等加力。而硬币打制器的功能则是在金币之类的小平面上打出印花来。有一天，古登堡自言自语道：10
“是不是可以在硬币打制器上加上葡萄压榨机的压力，使之在纸上打印出印花来呢？”他由此发明了印刷机和排版术。

不过，这种创造性的思维是否任何人都具备呢？是否存在富有创造力和15
缺乏创造力的区别呢？

某心理学专家小组以实际从事创造性工作的人与不从事此类工作的人为对象进行了调查研究，并得出如下结论：“富于创造力的人，认为自己具有创造力；缺乏创造力的人，不认为自己具有创造力。”

认为“我不具备创造力”的人当中，有的觉得创造力仅仅是贝多芬、爱因斯坦以及莎士比亚他们的，从而进行自我压制。不言而喻，在创造的宇宙里，他们是光辉灿烂的明星，然而在大多数情况下，即便是他们，也并非轻而易举就能获得如此非凡的灵感。相反，这种非凡的灵感，往往产生于这样的过程：关注极其普通、甚至一闪念的想法，并对它反复推敲，逐渐充实。20

由此看来，区分一个人是否拥有创造力，主要根据之一是，拥有创造力25
的人留意自己细小的想法。小的创意会带来大的突破，他们坚信自己一定能使之变为现实。

任何人都拥有创造力，首先要坚信这一点。关键是要经常保持好奇心，不断积累知识；不满足于一个答案，而去探求新思路，去运用所得的知识；一旦产生小的灵感，相信它的价值，并锲而不舍地把它发展下去。如果能做30
到这些，你一定会成为一个富有创造力的人。

- 21 知识和创造力之间是否有关联？试加以分析。（4分）
- 22 在第三段中，作者采用了什么论证手法？作用是什么？（3分）
- 23 富于创造力和缺乏创造力的人有哪些不同？（4分）
- 24 作者认为拥有创造力的关键是要经常保持好奇心，不断积累知识。你同意吗？（5分）

四 片段缩写（共12分）

- 25 将阅读理解二（B组）的第六至第八段（第20行至第31行）缩写成80个字的短文，说明“有创造力的人具备的特点”。

-完-

BLANK PAGE