

Y34 HCL Notes

1. 私人电邮

- a. 不要写电邮地址和日期
- b. 直接抄主题，不要写“回复”
- c. 开头：你好！很高兴收到你的电邮。我写这封电邮是为了 XXX
- d. 结尾：夜已深，就此停笔。希望早日收到你的回复！ (line break)
祝好！
- e. Dissect the original text and answer the question
- f. Establish a tone of friendliness
- g. Be concise
- h. Solutions must be DIRE (detailed, implementable, relevant and effective)

2. 公务电邮

- a. 不要写电邮地址和日期
- b. 直接抄主题，不要写“回复”
- c. 开头：您好！我是 XXX（介绍身份）。我看到了您有关 XXX 的博文/网页，今天给您写这封电邮是为了 XXX
- d. 结尾：素问您一向从善如流，为 XXX 着想。希望您能采纳我的建议。谢谢。（不要写“启”）
- e. Dissect the original text and answer the question
- f. Establish a tone of formality
- g. Be concise
- h. Solutions must be DIRE (detailed, implementable, relevant and effective)

3. 论坛

- a. 开头：介绍身份 + 最近关于 XXX 引起热议 + 立场
- b. 结尾：总之 XXX + include some cliché aspiration
- c. Answer each response with concision (cap 6 lines)
- d. Establish a tone of political formality
- e. Solutions must be DIRE (detailed, implementable, relevant and effective)

4. 议论文

- a. Establish a firm stance
- b. Use a variety of 论证方法 and 修辞手法 to support your points
- c. PLAN beforehand
- d. Use short fables to reinforce your point (if applicable)
- e. If you use 比喻论证, be consistent and restate the metaphor at the conclusion
- f. Explain everything clearly → the marker should not have to read your script twice in order to fully understand it
- g. ALWAYS link back to the 中心论点 in order to preserve textual cohesion
- h. Try not to fake studies and statistics

5. 材料作文

- a. 开头: 照抄材料 + 立场
 - i. 措施: 支持/不支持 (usually write 支持)
 - ii. 现象: 欣慰/担忧
 - iii. Singular incidents: 感动/气愤
 - iv. 观点: 同意/不同意
- b. Split the 材料 into three points (normally 1 略, 2 详)
- c. Explanations must be based on the 材料
- d. Identify and analyse based on the following points:
 - i. Features (what properties does XXX have which intensified the issue? E.g. widespread utilisation?)
 - ii. Reasons (Societal culture? Lack of discernment? Ulterior motivations?)
 - iii. Impacts (positive / negative, scale, internal / external, etc.)
- e. DO NOT WRITE 建议
- f. Include as many linguistic devices as possible (e.g. 设问, 比喻等) in order to engage your reader in an otherwise drier-than-sahara essay

6. 演讲稿

- a. 称呼: 尊敬的主席、校长、评审、老师、来宾、同学们 etc.
- b. 开场白: 大家好! 今天我演讲的题目是 XXX (no self-introduction)
 - i. 开门见山
 - ii. 出语惊人 (give a shocking statistic / anecdote / etc. to engage the audience)
 - iii. 巧用修辞: 比喻、比拟、夸张、设问、反问 (more engaging)
 - iv. 名言典故 (insert some literary quote to convey the impression that your speech would be insightful)
- c. 中心论点 should be embedded into your introduction
- d. 结束语: Reiterate stance, throw in some aspiration, and end with 我的演讲到此结束, 谢谢大家!
- e. Use a variety of 论证方法 and 修辞手法 to support your points
- f. Try to use 排比 more because it is best applied in speech
- g. PLAN beforehand
- h. Use short fables to reinforce your point (if applicable)
- i. If you use 比喻论证, be consistent and restate the metaphor at the conclusion
- j. Explain everything clearly → the marker should not have to read your script twice in order to fully understand it
- k. ALWAYS link back to the 中心论点 in order to preserve textual cohesion
- l. Try not to fake studies and statistics

7. 病句改正

- 成分残缺
- 成分多余
- 搭配不当
- 语序不当
- Passages will include each type of error at least once
- Be wary of context → read the sentences before and after

8. 说明文

Term	Translation	Purpose
种类		
事物说明文	Tangible subject matter	NIL
事理说明文	Intangible subject matter	NIL
说明顺序		
时间顺序	Chronological order	说明事物的 <u>发展变化</u>
空间顺序	Spatial order	说明事物的 <u>形状、构造</u>
逻辑顺序	Logical / Explanatory order (e.g. cause and effect)	说明 <u>事理</u> + 事物之间的 <u>内在联系</u>
说明语言		
生动语言	Active voice (?)	通过修辞手法使文章妙趣横生，增加文章的 <u>趣味性和可读性</u> (entertaining)
平实语言	Passive voice (?)	使用 <u>科学专业术语</u> 介绍具体的科学知识 (scientific)
说明方法		
举例子	Provide examples	<u>具体真切</u> 地说明事物的某种 <u>特点</u> 。
分类别	Categorisation	<u>条理清楚</u> 地说明事物的某种 <u>特点</u> 。对事物的特征或事理 <u>分门别类</u> 加以说明，使说明更有 <u>条理性</u> 。
打比方	Metaphorical analogies	把 A 比作 B， <u>生动形象</u> 地说明 A 的某种 <u>特点</u> ，加强了文章的 <u>趣味性</u> 。

列数字	Statistics	<u>具体而准确地</u> 说明事物的某种 <u>特点</u> ，使说明更有 <u>说服力</u> 。
作比较	Compare and contrast	通过 <u>比较</u> ， <u>突出了</u> 被说明对象的某种 <u>特点</u> 。
引资料	Quotations	用 <u>引用</u> 的方法说明事物的 <u>特征</u> ，增强 <u>说服力与权威性</u> 。
下定义	Definitions	用 <u>简明科学</u> 的语言对说明的对象加以解释，从而更 <u>科学、本质与概括</u> 地解释事物的 <u>特征</u> 。
说明结构		
并列结构	Every point is equally important → can be rearranged in any manner	
递进结构	Points are of different importance → progressively significant	
总分结构	Introduction → Points (并列) → Conclusion Can be 总分 / 分总 / 总分总, where 总=开头 / 结尾 and 分=正文	

9. 论证方法 + 论据类型

a. 论证法

- i. 引用论证法
- ii. 举例论证法
- iii. 对比论证法
- iv. 比喻论证法

b. 论据类型

- i. 事实论据
- ii. 理论论据

c. Answering such questions in comprehensions:

- i. 举例论证：这段话运用了举例论证法。它举出 XXX 的事例 (summarise)，具体有力地论证了 XXX 的观点，从而使论证更具体，更有说服力。
- ii. 引用论证：这段话运用了引用论证法。它引用 XXX 的名言 / 俗语 (directly copy)，阐明 XXX，使论证更有说服力。
- iii. 对比论证：这段话运用了对比论证。它通过正反两面的论点或论据加以对比，使论点更加鲜明，令人印象深刻，更能揭示文章的主旨。
- iv. 比喻论证：这段话运用了比喻论证法。它把 A 比喻成 B，论证 (本体与喻体的关联性) 一样，更生动形象地证明 XXX 观点，使论证更有说服力。

10. 修辞手法

Term	Translation	Purpose
比喻	Similes and metaphors	作者把 A 比作 B， <u>生动形象地</u> 凸显出 XXX，增强文章的 <u>感染力和趣味性</u> ，使文章更 <u>通俗易懂</u> ，给读者留下 <u>深刻印象</u> 。
比拟	Personifications and objectifications	
设问	Ask a question and respond to yourself	<u>引起注意</u> ，启发读者 <u>思考</u> ， <u>加强</u> 作者想表达的思想，给读者留下 <u>深刻印象</u> 。
反问	Rhetorical question	<u>加强语气</u> ， <u>明确表达</u> 某种观点和思想感情，给读者留下 <u>深刻印象</u> 。
夸张	Exaggeration	用 <u>言过其实</u> 的方法突出 XXX，增强文章的 <u>感染力</u> ，给读者留下 <u>深刻印象</u> 。
排比	Anaphora	<u>生动地</u> 突出 XXX， <u>强调内容</u> ， <u>增强气势</u> 和文章的 <u>节奏感</u> 和 <u>感染力</u> ，给读者留下 <u>深刻印象</u> 。

11. 人物描写

Term	Translation	Purpose
行动描写	Describes actions	表现出人物的 <u>性格特点</u> ， <u>生动地</u> 突出 XXX，反映了人物的 <u>内心世界</u> ，增强文章的 <u>感染力</u> ，给读者留下 <u>深刻印象</u> 。
肖像描写	Describes appearances	
心理描写	Describes thoughts	
语言描写	Describes speech	

12. 叙述顺序

顺序：A, B, C, D, E, F, G

倒叙：G, A, B, C, D, E, F

插叙：B, C, D, A, E, F, G

13. 寓言

- 含有道德教育或警世智慧的短篇故事
- 作用：通过一些有具体形象的故事来显现抽象，让读者细细咀嚼道理，增强文章的感染力，给读者留下深刻印象。

14. 线索

- 叙事性文章中贯穿整个情节发展的脉络
- 作用：贯穿全文，使文章浑然一体，使结构完整严谨

15. 五官感知：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉 (visual, auditory, olfactory, taste, touch)

16. 首尾呼应

- 作用：突出文章的主题，使结构完整严谨

17. 景物描写

- 描写形状、颜色、声音、气味、数量等
- 作用：渲染气氛，突出景物特点，使读者有身临其境的感觉，留下深刻印象

18. 先抑后扬 / 先扬后抑

- Criticism before praise / praise before criticism
- 作用：突出的是后面，前面只是来做对比，使情节曲折起伏

19. 制造悬念

- Suspense
- 作用：激发读者的兴趣，使情节曲折起伏，给读者留下深刻印象