

Section1

1. b b c c a

3. (a) 物語の展開に説得力があり、古い映画なので、社会構造が今とはずいぶん違うのに俳優の感情表現が古く感じられないどころか強烈に伝わってきたこと
(b) 未来ものや科学映画などは、ストーリーの設定に自分の世界と関連のあるものがなく、登場人物にあまり共感できないので、感動を覚えないため
(c) 視覚メディアを用いて何かを表現していれば、一応芸術だと言える
(d) 作者固有のメッセージ
(e) 似たような話ばかりであること
(f) 不道德なもの
(g) 映画を作る人々は、どれだけ儲かるかを重視し、犯罪や暴力などを魅力的に描いた映画で観客に一時的な興奮の体験を提供している
(h) 人生のいろいろな問題について独自の視点があり、テーマの解釈を押し付けるのではなく、見た人が自分の意見を深く考える機会になるような映画
- 4 (a) (不動産の売買は)小さな間違いが大きな損失につながりかねないから緊張している
(b) いやなことを忘れる
(c) 家計
(d) 悩みから逃げて暗い感情から開放され清らかになることができる
(e) 映画館で長時間集中するのではなく、自宅や移動中に適当に休憩しながら自由に鑑賞する
(f) iv
(g) 伝統芸術として完成度が高いこと
限られた知識層にしか楽しめないこと
(h) 楽しむために特別な知識を必要とせず、誰でも楽しめる娯楽
(i) 高尚な知識や高い芸術性を求めるのではなく、ストレス解消やリラックスのために気楽に楽しむ態度