

班级：

姓名：

班号：



南洋女子中學校
Nanyang Girls' High School

2017 年年終考試
中四

高級華文
試卷二

1 小時 45 分

星期三

4 October 2017

0845—1030

考生須知：

1. 本試卷共有四項試題。
2. 細讀每一項的說明后才作答。
3. 答案須寫在所提供的作答卷上。

本試卷共分 9 頁印刷
NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL
南洋女子中學校

一、 语文应用

A 组 短文填充（每题 2 分，共 10 分）

根据篇章的内容和上下文的意思，从括号中选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上。

近年来我们的社会很喜欢谈“创新”。创新没有什么不好，但创新之余，以下几点我们不得不注意。第一点，创新必须有真才实学做为后盾，此外也需要脚踏实地、持续地努力。否则“创新”就只会沦为 Q1 (1 庸俗 2 生硬 3 迂回 4 虚空)的口号，永无实现之日。

第二点，社会不断地创新，网络愈来愈普及，电子产品年年 Q2 (1 万象更新 2 吐故纳新 3 焕然一新 4 推陈出新)，但我们其实不该过度依赖科技，更毋须永无止境地追求更新、更好的产品。

最后一点要提醒大家的是，现代人常以为新的东西就是好的；旧的东西就是不好的、该被时代 Q3 (1 淘汰 2 终结 3 轮换 4 废止)的，然而实际上并非如此。创新之余，我们更不该忘本。譬如伦理道德虽然传统，但直至今日，这些价值观仍然值得我们 Q4 (1 就范 2 秉承 3 遵循 4 服从)。我这种说法，或许有人会认为我太食古不化了，但试想，现代的年轻人喜欢说：“只要我喜欢，有什么不可以？”可是如果人人都 Q5 (1 刚愎自用 2 我行我素 3 明目张胆 4 铁石心肠)，把伦理道德、社会规范抛诸脑后，我们的社会能不大乱吗？创新之余，莫忘那些古老却美好的传统价值，我们的社会才能愈来愈和谐进步。

B 组 病句改正（每题 2 分，共 10 分）

以下画线的句子都有语病，根据短文的内容和上下文的意思加以改正，使整篇短文的文字衔接自然，语意连贯。

新加坡夜市始于 50 年代，曾是热闹街景。Q6 摊主们晚上聚集会合在一起，在路旁摆摊售卖物品。夜市很少搭帐篷，主要靠气压灯或小型发电机照明。Q7 然而，随着时间推移，不但有人申诉夜市造成街道堵塞，就有人嫌夜市脏乱，更有人觉得那儿吵闹扰人。于是政府从 1975 年起，不再发出夜市流动小贩的执照，并开始禁止摆夜市。Q8 到了 1978 年 5 月，旧式夜市在本地止步，正式走入了历史。

现今的夜市，通常由市镇理事会举办，摊位都是有遮盖和电灯。Q9 夜市设在组屋区，属于流动类型，一般在靠近地铁站或路边几天或数周短暂经营，过后又到别处摆摊。

新加坡的夜市究竟会走向何方？Q10 夜市经营者曾建议在本地一个定点夜市，白沙浮也曾是定点夜市的首选，然而，新加坡到处是邻里商店、小贩中心和购物商城，要成功并不容易。

二 阅读理解一（每题2分，共10分）

根据篇章的内容，选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上，或完成下列各题。

对着窗口，我好想大喊：“喂，莫札特！下来，我们出去玩！”

奥地利萨尔斯堡格特莱第街九号，是莫札特的故居。这位在人间停留了三十五个春秋的音乐天才，在这里出生，一直居住到十七岁。故居里展示了莫札特家族的住家、厨房、信件、乐谱、画作，是全世界保留莫札特遗物最完整的地方。

莫札特故居外，那一方自成天地的广场，好不热闹。露天餐座的传统美食，令人垂涎三尺；特色商店的精致礼品，令人目不暇给；缤纷招牌的优美图案，令人赞不绝口。当初莫札特绝对料想不到，有一天家门口聚集的人群、招来的商机全都是因为他，大概也想像不到萨尔斯堡这座城市将因他而荣耀。

莫札特的音乐魅力无穷，众所周知，撰写《莫札特传记》的尼梅杰克说：“被莫札特的音乐迷住的人，将无法再从其他音乐家的作品中得到满足。”被莫札特掳获的我，着迷的不只是他鬼斧神工、天马行空的旋律，更钦羡他个性里拥有的珍贵特质——赤子之心。他一向像孩童那样开朗天真，非常喜欢开玩笑，听到有趣的童话竟然能让他工作格外顺利。当年他创作歌剧《乔凡尼先生》，眼看第二天就要上演了，序曲却还没写出来，结果，事情的发展真是“天方夜谭”，简直不可思议。当晚妻子为莫札特准备了温鸡尾酒，坐在他身旁朗读《阿拉丁神灯》，于是，这出享誉后世的伟大作品，就这样在《阿拉丁神灯》声中大功告成了。

伫立在莫札特家窗口，我不但“看见”也“听见”莫札特。我“看见”那跟随父亲四处奔波巡演归来，在屋里反复练琴的小莫札特，浮现在我眼前；我“听见”他一面在键盘上跃动灵巧的手指，一面不时偷偷张望窗外，童稚之心内“碎碎念”着：“我要出去玩，我要出去玩……”

结束探访，重回广场，我回首凝望莫札特家敞开的窗口，猛然一阵酸楚，好想大喊：“喂，莫札特！下来，我们出去玩！”

- Q11 最令作者佩服的是莫札特的_____ (2 分)
- (1) 反复学习。
 - (2) 赤子之心。
 - (3) 音乐魅力。
 - (4) 伟大作品。
- Q12 本文第三段用什么手法描写莫札特故居外的景致? (2 分)
- (1) 拟人。
 - (2) 夸张。
 - (3) 排比。
 - (4) 设问。
- Q13 莫札特是在什么情况下创作歌剧《乔凡尼先生》? (2 分)
- (1) 喝了温鸡尾酒。
 - (2) 朗读伟大作品。
 - (3) 看到一则笑话。
 - (4) 听了神话故事。
- Q14 根据本文,“天方夜谭”指的是什么? 试加以说明。 (2 分)
- Q15 作者回首凝望莫札特家敞开的窗口,有什么感受? (2 分)

三 阅读理解二（共 38 分）

A 组 阅读下文，完成 16-20 题。

自从我妈从山沟里救回无家可归、连牙都还没长齐的小黑狗阿弟后，她俩就建立起同甘苦、共患难的“革命”情感——桌上的包子不见了，妈说是她吃的；花瓶摔碎在地上，妈说是她不小心碰倒的；拖鞋被咬得四分五裂，妈怪我没把拖鞋收好。阿弟发现它犯错有人扛，跟我妈的感情愈加如胶似漆。

妈常抱着四十多公斤重的阿弟，嘴里骂着：“傻大个儿，每天除了捣乱以外，什么都不会。”却愈骂抱得愈紧。阿弟被妈说得好像什么都不会，其实不然。妈曾带阿弟去过我阿姨家一次，多年后，我妈再去时，竟忘了是哪一户。原本跟在妈身后的阿弟忽然跑到前面，领着她去另一条巷子，果然看见阿姨在门口东张西望，从此阿弟这“傻大个儿”跃升成“聪明的傻大个儿”。

阿弟不但会“导航”，还会唱歌。当妈拿起我儿子的直笛，童心未泯地吹起“两只老虎”，阿弟在旁跟着引吭高歌，这一老一小吹、唱得荒腔走板，却自得其乐，把原本安静的家搞得挺吵、挺闹、挺不错。

十四年过去了，妈先看着阿弟长大，然后看着彼此变老。餐桌上的食物再也不会不翼而飞，因为老迈的阿弟已无力跳上餐椅偷吃。

去年，妈妈重病，当救护员把她抬上担架时，阿弟在窝里背对着我们，安静地面壁发呆，似乎在逃避这一幕。也许它不清楚发生了什么事，但它能感受到家里正遭逢巨变。

妈妈住院的那一大段日子，这一对“老伙伴”经历了最沉痛的“生离”之苦。那天，我妈说她梦见阿弟在门口迟迟等不到我们回家，逐渐变成一座“大石狗”。我强忍心中的恐惧与悲伤，故作轻松说，古时候大户人家的门口有石狮子避邪，咱们小户人家门口有只“石犬”避邪也不错。妈狠狠瞪我一眼，语气坚定地说，她不但要走着出院，还要每天吹“两只老虎”给阿弟听，她一定不会让阿弟变“大石狗”。

“爱”与“信心”果然是最佳处方，在连医护人员都不看好的情况下，妈居然康复出院。进家的那一刻，阿弟蹒跚地走向她，想快却快不了，只能剧烈地摇着尾巴表达内心的狂喜，老伙伴能再相见，悲喜交集，一切无声胜有声。

- Q16 母亲和阿弟的“革命”情感说明了什么？从哪里可以看出来？
(4 分)
- Q17 作者如何应用行动描写来描述阿弟的方向感？这些描述传达了什么信息？ (4 分)
- Q18 在第四段中，你对作者母亲和阿弟的感情，有怎样的看法？
(5 分)
- Q19 结合上下文，说明以下两句话的意思。
- (a) 这一老一小吹、唱得荒腔走板，却自得其乐 (2 分)
 - (b) 但它能感受到家里正遭逢巨变 (2 分)
- Q20 从母亲最后康复出院，可以看出她是一个怎样的人？试加以说明。 (5 分)

B 组 阅读下文，完成 21-24 题。

科技愈发达，人类基本技能就愈退化，写字就是其中之一。不要以为现在是电脑网络的时代，写字不重要，也不要以为写错字一点关系都没有，以为电脑会自动帮我们更正，其实在无形中电脑已经悄悄地剥夺了我们最基本的竞争能力，让我们缺乏专注力。

现在年轻人很会滑手机，但不大会写字，不但字写得不漂亮，也已经不太认识字，错字一堆，用词不知所云。所以我遇到写一手好字，端正字体的年轻人，我总会刮目相看，莫名地增添一些好感，也会多给他一些机会。相反地对一些字体潦草、乱七八糟的年轻人，心里总会想这会不会是一个懒散的年轻人，印象分数自然减分不少。虽然现在的文章或信件都在电脑或手机上完成，但是不再次确认的话，错字的比例就会愈来愈高，公司也经常因为年轻人的疏忽而丧失了一些客户，折损了我们的专业形象。

在我们那个年代，写字练字的过程带给我们很多的好处，甚至到现在还管用。那是一个锻炼专注力、毅力、美感、思考的过程，还能拥有竞争力，让我们的心沉淀，可以谋定而后动，让我们更具信心。我突然怀念起我的年少岁月，那个年代什么都很慢，因为慢，所以心也很专。每个学生都要交作业，都要练字，写一手好字的人，老师的印象分数自然就高。当然还有一个绝大的动力让年轻人愿意练字，大概就是因为情书吧。情书写得好除了内容之外，字的好坏绝对会影响对方对你的印象，为了谈恋爱，年轻人有了练字的动力，我们可以从书信中的字里行间，去想像对方的模样。

现在的人步伐太快，快到没有时间思考，没有时间沉淀，也让人忘了想像的美感，然而写字、练字却是一种内在沉淀的绝佳方式。一笔一画，慢慢地、有力地写下来，你会有所体会，你会静下心来，感受到自己内在的力量。

美感和专注力都是从生活经验与习惯中获取的，如果你还不知道如何培养美感和专注力的话，那就从练字开始吧。

- Q21 为什么说“科技愈发达，人类基本技能就愈退化”？（3分）
- Q22 作者在第二段如何运用对比论证来说明字体会影响印象分？（4分）
- Q23 作者说“当然还有一个绝大的动力让年轻人愿意练字，大概就是因为情书吧。”试结合文章的内容，说一说你对这句话的看法。（4分）
- Q24 作者认为练字可以培养美感，你同意吗？为什么？（5分）

四 片段缩写（共12分）

- Q25 将阅读理解二（B组）第三到第四段（第13行到第25行）缩写成80个字的短文。说明“练字的好处”。

完