

一 语文应用

A组 短文填充（每题2分，共10分）

根据短文的内容和上下文的意思，选出括号中最适当的答案，然后在作答簿上把相应的圆圈（A, B, C或D）涂黑。

一项本地调查显示,四成受访国人平时睡眠不足，这可能大大提高他们患上肥胖、糖尿病、心血管疾病、和精神疾病的 1（A 概况 B 概率 C 概要 D 概论）。

睡眠不足是慢性疾病的 2（A 起跑点 B 绊脚石 C 避风港 D 导火线）之一。

为了进一步了解国人的睡眠情况，新加坡保健服务集团属下综合诊疗所针对 350 名综合诊疗所到访者 3（A 开启 B 开发 C 展开 D 展现）调查。受访者中，学生和全职工作者睡眠不足，情况最严重，分别有近七成和近半数的人平时睡眠时间少于七小时。

调查也发现，睡前活动和睡房环境是影响睡眠时间的重要因素。

调查负责人之一的陈美璇指出：“在睡房里进行睡觉以外的活动，会 4（A 混淆 B 左右 C 刺激 D 掌控）大脑对睡眠区和活动区的区分，使人难以入眠。若能清楚 5（A 分散 B 分辨 C 划分 D 归类）这两个范围，便可缩短晚上的入眠时间。”

吸烟也是影响睡眠时间的因素之一，56%的受访者表示睡眠不足，这个比率比非吸烟者高出约 15%。

取自《我爱读报》

B组 病句改正（每题 2 分，共 10 分）

以下画线的句子都有语病，根据短文的内容和上下文的意思加以改正，使整篇短文的文字衔接自然，语意连贯。

长久以来，一个人能赚大钱，或成为一名社会精英，在别人看来，他很可能就是一个成功的例子。

近年来，社会大众也开始尝试重新定义成功二字。（6）那么，如年轻一代对成功的定义，是否已经生产改变？

（7）本地将展开一项成功指标调查了解他们对“成功”的定义，向 2000 名 15 岁到 25 岁的青少年。

（8）这个调查由关注社会流动性的非营利机构 Access Singapore 进行，内容涵盖包涵学术表现、事业、家庭、快乐、健康和财富等共 12 方面，会通过面对面和线上方式采访参与者，预料耗时一年。（9）计划每两年进行一次调查，以了解青少年观点的变化。

教育部长陈振声之前在参与相关活动时，也分享了个人观点，并提出重新定义“成功”的可能方向。（10）他认为，在努力的同时，一些外在因素却未必为自己所掌控，因为一味专注于追求个人成就，生命可能会有缺憾。

他建议大家跨越个人成就，以个人贡献来衡量成功。他说，每个人都有自己的长处，都能够以所长来帮助身边的人。

取自逗号《如何定义成功？》

二 阅读理解一（每题 2 分，共 10 分）

第 11 至 13 题，试根据篇章的内容，选出最适当的答案，然后在作答簿上把相应的圆圈（A, B, C 或 D）涂黑。第 14 至 15 题，请把答案写在作答簿上。

读人，比读其他文字写成的书更难。我认认真真地读，读了大半辈子，至今还没有读懂这本“人之书”。

有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打伞悄悄地先走了。你读他时，千万别埋怨他。因为他自己不愿意被雨淋着(况且是人家的伞)，也不愿意分担别人的困难，你能说什么呢？还是自己常备一把伞吧。

有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表述像流淌一条清凉、甜美的大河，而在河床的底下，却潜藏着一股污浊的暗流。你读他时，千万别憎恨他。因为凡是虚伪的假面来欺骗别人的人，人前人后活得也挺难的，弄不好还会被同类的虚伪所惩罚，你应该体谅他的这种人生方式。等待他的人性的回归和自省吧。

有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫无愧色地以各种理由来分享你的果实。你读他时，千万别反感。因为有人肯于分享你丰收的甜蜜，不管他怀着什么样的心理，都应该保持欢迎的态度。你做出一点牺牲，却成全了一个人的业绩欲，慢慢地，会让他学会一些自尊和自爱。

读别人，其实也在读自己。读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。

读人，最重要是读懂怎样处事待人。

读人，是为了要做一个真正的人。

因此，读人时，要学会宽容与大度，才能读出一些有益的东西，才能读出高尚、欢乐和幸福。

尽管我还没有读完这本“人之书”，但我会一直努力从各方面去阅读。

11 作者要读懂这本“人之书”的目的是什么？

- (A) 要学会宽容与大度。
- (B) 是为了要读懂自己。
- (C) 是为了做真正的人。
- (D) 要得到欢乐与幸福。

12 文中第二、三、四段中用了什么论证方法？

- (A) 引用论证
- (B) 举例论证
- (C) 比喻论证
- (D) 对比论证

13 以下那一项最适合形容第二段中“打着伞悄悄地先走了”的人？

- (A) 小气。
- (B) 自私。
- (C) 狡诈。
- (D) 贪婪。

14 作者认为我们应该如何对待文中所提的各种人？（2分）

15 “读别人，其实也是在读自己。”这句话给了你什么启示？（2分）

三 阅读理解二（共 38 分）

A 组 阅读下文，完成第 16 至 20 题。

如果出发点、方向和方法都有了偏差，“教育”这件事可就变得非常恐怖了！

我们这些受过教育的人，常常会认为自己拥有独立的人格和独特的品味，不太容易受别人的影响。

其实并不全是这样。我们在开始接受教育的第一天，就无可避免地受了影响了。

譬如小学的美术教育。

在小学上美术课的时候，画得好的同学，老师会派他出去参加比赛，师长们会勉励他，要他继续努力。他也立志要成为画家。

他应该是一个教育成功的例子。

我不同意,我们最多只可以说他是个受到鼓励、自己也走对了路的例子。

儿童时期的美术教育绝对不是要发掘天才或培养天才，更绝对不是要在**一班几十个孩子**里面展开“分类”的活动--分成不会画画和会画画的两类。

从六七岁就开始的分类教育，是多么恐怖与绝望的教育？

班上那些谦虚的、自卑的、自认没有“美术细胞”的，还有那几十位“不会画画”的同学，就这样被影响了，也被牺牲了。

他们从此远离“美术”，请问，这样的教育如何能够说得上是成功？

其实，“美”并不只是一张单纯的图画，“上美术课”，也并不是只有画画这一种单调的方法。儿童美术教育的真正目标是让孩童拥有一颗柔软而又敏锐的心，透过这颗心，他才能充满自信地走进这个世界，能够领略和欣赏生活里种种奇妙有趣和美丽的现象。

美术课的真正内容，应该是在老师的引导之下，让孩子通过创作或者欣赏的过程，在内心里产生欢愉和自由的感受。而最重要的一点是--全班孩童之中不可以有一个牺牲者。因为，让身体健康的活着是每个生命应有的权利，让心灵健康的成长也是一样！

16 作者对于太史进行“分类教育”有什么看法？为什么？（4分）

17 作者认为儿童美术教育的目标应该是什么？（4分）

18 结合上下文，说明以下两句话的意思。

（a）如果出发点、方向和方法都有了偏差（2分）

（b）全班孩童之中不可以有一个牺牲者（2分）

19 作者认为“上美术课”，也并不是只有画画这一种单调的方法。试结合你的生活谈谈你对这句话的看法。（5分）

20 作者认为美术课最重要的一点是不让全班孩童中有一个牺牲者。你有什么看法？（5分）

B组 阅读下文，完成第 21 至 24 题。

华语到了她嘴里，变成了一道河，潺潺地流、源源流，没有夹沙带石，异常畅快。

实在难以置信，坐在眼前的白雪丽，竟是道道地地的美国人；更叫人吃惊的是，她的华文竟是在新加坡自学成功的！

白雪丽表示，学习语文，最大的关键是你必须爱它；有了爱，便有了披荆斩棘的信心和动力，即使投注再多的时间也嫌不足、就算放进再多的努力也嫌不够。爱，能够帮助你持续不断地攀爬学习的梯阶；上了一层楼之后，更上一层楼，永无止境。

对于我国莘莘学子学习华文态度的冷漠，白雪丽客观地分析，社会与家庭不断地给孩子错误地制造了“华文难学”的印象，致使孩子在起步时便已经存着“打退堂鼓”的心理了。试想想，尚未进入沙场，便已升了白旗，对于战果，还能乐观吗？学习语文，是必须抱着“破釜沉舟”的决心的呀！

要去除学习的心理障碍，白雪丽认为家长该在孩子小的时候便设法让他们爱上华文。“给孩子讲故事呀，让他们认识孙悟空、猪八戒、沙僧等等可爱的形象，然后，才慢慢地将他们引进书籍美妙的天地里。还有啊，古典文学如《水浒传》、《三国演义》等等，已经被开发成很有趣的电脑软件，家长应该让孩子尽情地玩，等他们熟悉了这些人物形象后，也许便会自动找书来看了。”

诚然，有了爱，学习自然水到渠成。缺乏了爱的学习，是拉牛上树的方式、是强按牛头去喝水的方式，往往是事半功倍；更糟的是，后劲全无，学生一离开校门，便将书本束之高阁，不说不读不写，渐渐地，过去的学习成果便悉数还给老师了。从零开始，又回归于零。

白雪丽说道：

“我，一个美国人，21岁才接触发华文，能够在新加坡自学成功，我就不明白，新加坡的学生为什么会视华文学习为畏途？”

她提出的这个问题，值得大家好好思考。

21 为什么作者会用“难以置信”来形容白雪丽？（3分）

22 白雪丽如何看待我国的莘莘学子对学习华文的冷漠态度？（4分）

23 作者认为‘学习要水到渠成’一定要有什么条件？你同意吗？试结合文章的内容加以说明。（4分）

24 文中最后一段，白雪丽提出了一个问题。试结合自己的经历，谈谈你对这个问题的看法。（5分）

四 片段缩写（共 12 分）

25 将阅读理解二（B组）第三段到第五段（第 5 行到第 18 行），缩写成 80 字的短文，说明“如何学习语文”。

完