

班级:	姓名:	班号:
-----	-----	-----



南洋女子中学校
NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL

2017 年年中考试
中四

高级华文
试卷二

1 小 45 分

星期三

3 May 2017

1200—1345

考生须知:

1. 本试卷有四组试题。
2. 细读每一组的说明后才作答。
3. 答案须写在所提供的作答卷上。

出题者: 陈欣哲	本试卷共分 9 页印刷 NANYANG GIRLS' HIGH SCHOOL 南洋女子中学校
-------------	--

此页空白

一、语文应用

A 组 短文填充（每题 2 分，共 10 分）

根据短文的内容和上下文的意思，从括号中选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上。

旅德多年的华人艺术家王小慧，在西班牙小城赛维利亚的街头，看见一个裹着破麻毯的年轻女乞丐。乞丐眼神空洞，对一再挨近打招呼 and 拍照的王小慧 Q1（1 无动于衷 2 不动声色 3 呆若木鸡 4 麻木不仁），这种“活着像是等待死亡”的神情，让摄影家感到震惊与一丝的恐怖。王小慧摸出几枚硬币，用“爷爷教她的方式”蹲下身来，轻轻放入女孩面前的钱罐中。

王小慧的爷爷教导她，面对绝望与冷漠的弱势者，哪怕是个盲人，Q2（1 拯救 2 捐赠 3 施舍 4 赏赐）时也不能居高临下。因为他也是人，我们必须尊重他，要弯下腰来“放”而不是“扔”钱。“同情”并不代表高高在上的优越感，真正的同情，Q3（1 网罗 2 蕴含 3 潜伏 4 容纳）平等、尊重的元素。

社会必须分工，每个人的能力也有差别。平等与职责的划分并不 Q4（1 相悖 2 冲撞 3 排斥 4 抗衡）。所谓的平等，并不是说在职场上每个人都做同样的工作，在薪酬上接受同等的待遇。平等的意思，是指不管背景如何，每个人都值得尊重。即使是世人眼里身份 Q5（1 低落 2 丑陋 3 卑微 4 渺小）的乞丐，我们也不能以鄙夷、恶劣的态度对待。

B 组 病句改正（每题 2 分，共 10 分）

以下画线的句子都有语病，根据短文的内容和上下文的意思加以改正，使整篇短文的意思衔接自然，语意连贯。

全球首个“天穹实验室”今年 7 月间在新加坡启用。位于建设专科学院新教学大楼八楼，斥资 450 万元建造的建设局天穹实验室可旋转 360 度，提供灵活空间，Q6 让研究员模仿一个建筑单位在不同朝向的情况下，室内温度、热量和光度等各方面的变化，以研发有效的节能设备。

Q7 这是追求永续城市的目标的另一项努力。李显龙总理在启用典礼上说，这个实验室，“将在我们推动环保和永续发展的过程中，扮演重要角色。

城市化是每个国家的发展进程，它虽然为人类生活带来很大的便利，但也带来很多的环境问题，使人类面对长远的生存危机。新加坡是个高度城市化的岛国，在城市规划方面，Q8 是一种必须的努力融入永续发展的精神，不管是政府的发展项目，还是私人的商业项目，都不能与

整体大势背道而驰。

Q9 预计在 2020 年第二季竣工完成的比达达利新组屋，将凸显绿色空间、社区凝聚和永续发展的特色。这也是首个从规划阶段就融入鼓励减少用车设计的新组屋区。

在已推行两年的新加坡永续发展蓝图下，各项计划取得稳步进展。新加坡已在科技和设施上进行了不小的投资，Q10 但惟有全方位的努力才能取得显著。永续发展不能只靠政府的努力，还需要全国上下的支持与配合。

二、 阅读理解一（每题 2 分，共 10 分）

根据篇章的内容，选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上，或完成下列各题。

A 组（Q11-Q16）

豆腐最能代表中国的味道。据说淮南王刘安聚数千方士一边在炼丹中发明了豆腐，一边成就了道家的经典之一《淮南子》。原来刘安讲求黄老之术，在淮南朝夕修炼。陪伴他的僧道，常年吃素，为了改善生活，就悉心研制出了鲜美的豆腐，并把他献给刘安享用。刘安一尝，果然好吃，下令大量制作。由此可见，豆腐先是道家的食品，后来才传入民间。

以黄豆为原料的豆腐，有高蛋白、低脂肪、低胆固醇和低热量的优点，可以提供一天劳作所需的营养。豆腐可塑性强，适合不同的烹调方式，既可以是可口的家常小菜，也可以是宴席上的佳肴。它就像是《红楼梦》中楚楚动人的林黛玉，也像是小说中气度雍容的薛宝钗。因此，中国人上上下下，大都深爱之；神州东南西北，几乎处处有之。

在中国似乎少有像豆腐这样受到如此广泛认同的传统食品。四川有“麻婆豆腐”、湖北有“钱袋豆腐”、北京有“砂锅豆腐”、江浙有“大煮干丝”、海南有“豆腐烧”、东北有“雪里红炖豆腐”。每个地域，这些以豆腐为主角的平民菜，也往往是最具地方特色的名菜。

在中华文化中，“食”与“德”密不可分。豆腐方方正正，洁白如玉，朴实无华，代表高尚的品格。明代最后一位儒学大师刘宗周，在朝敢于抗疏直言，屡遭贬谪而不改其志。他常以豆腐修身，简约于食，克己寡欲。豆腐成为古时清正儒学之士，借以修身自律的盘中首选。

简简单单的豆腐早已不是一种单纯的食品，它代表的是人们自身对个人情操、对生活的认知和追求。

Q11 豆腐的发明，和以下哪一点的关系最大？

- (1) 刘安为修炼黄老之术。
- (2) 道家僧道为改善饮食。
- (3) 《淮南子》一书的撰写。
- (4) 炼丹过程中的无意发明。

Q12 作者将豆腐比作《红楼梦》中的人物，说明了豆腐

- (1) 是老少咸宜的滋补品。
- (2) 大江南北都深受欢迎。
- (3) 外观和味道都吸引人。
- (4) 在烹调上可塑性很高。

Q13 在第三段中，作者用了什么说明方法？

- (1) 分类别。
- (2) 作比较。
- (3) 打比方。
- (4) 举例子。

Q14 在中华文化中，豆腐代表了什么？试加以解释。

Q15 阅读全文，综合“豆腐”的特点。

三、 阅读理解二（共 38 分）

A 组 阅读下文，完成 16-20 题。

我经常收到读者寄来的邮件。我的习惯是先看熟悉者的，不熟悉的，一般是先拆看外表堂皇的，这是否有些个“嫌贫爱富”？但“金玉其外”的诱惑，恐怕是很多人都难以拒绝的。有的来函，信封寒酸，字迹幼稚，根据近年来的经验，这样的信函，多半是附上他写的并不成熟的习作，希望我能往报刊推荐的。对于这些邮件，我一般潦草一瞥，就马上当废物丢弃。

傍晚工作结束后，我多半会到附近公园散步，到一群戏曲爱好者——票友聚集的廊亭，听他们轮流演唱。其中几位票友，唱腔宛转悠扬，已成为我们那一带的明星。去多了之后，我不仅对那些票友脸熟，也对那些旁听的观众非常熟悉。有位年纪跟我相仿的，个头矮小，其貌不扬，他欣赏时，总轻闭双眼，一只手还随那声腔在膝上轻扣，他那满脸的皱纹也微微抖动，令我觉得非常滑稽。

一天傍晚回家，饭后想吃水果，去阳台大纸箱里取，忽然发现角落里有一只不大的苹果，显然是很久以前买的。取出来，放在手心里一看，它那表皮已经干燥得起皱了。

我一贯比较注意水果外表，而且经常“以貌取果”。我仔细端详那只皱皮苹果，忽然非常感动。它在被遗忘的相当长的一段时间里，不让自己沾染霉菌，坚决不腐烂，虽然它的表皮因脱水而发皱，却身无黑斑，那红晕依然具有诱惑力，还散发出一种略带酒味的甜香。它是怎么度过那些寂寞的日子，洁身自好、保存实力，甚至还利用那被冷落的时间，尽量把自己的糖分保持住的？

我把皱皮削掉，那果肉居然看起来居然还是那么新鲜。尝一口，异常香甜！吃完它，还回味了许久。

第二天，我又下楼去听那些票友演唱。那位我觉得颇为滑稽的听众，又在那里闭眼击节。我忽然觉得他很像是一只皱皮苹果。待那边一曲唱完，我就跟他说，您何不来上一段？他脸倏地红了，更像皱皮苹果了。有其他人也注意到了他，跟着劝，或竟跟着起哄。他终于站起来，走到人群当中，说了声“让徐州”，清清嗓子，然后在琴师配合下，唱了起来，没想到居然宛转优雅，吐字如珠。我觉得那一刻他仿佛就是削掉皱皮的苹果，因为在落寞中久久地自爱，保存住了一腔鲜活，一旦得以施展，则散发出沁脾的香甜。一曲终了，掌声里，我悟出更多。

我想起被自己丢弃的那些邮件。现在，我提醒自己，不能只关注信封好不好看，字体漂不漂亮。也许，那会是一只“皱皮苹果”，虽然其貌不扬，但表皮里面，却会有鲜活的甜汁，我必须慎重对待，不得轻率处置。

至于我自己，我能否像“皱皮苹果”一样，努力避免感染霉菌，在洁身自好中，任凭表皮起皱，而内里仍然默默地保持着能贡献于他人、社会的精华呢？

- Q16 “皱皮革果”在文中有怎样的隐含意义？文章中那名个头矮小的老人，有哪些特点和“皱皮革果”相似？（5分）
- Q17 在第二段中，作者如何描写那名“个头矮小，其貌不扬”的票友？他这么写的作用是什么？（3分）
- Q18 结合上下文，说明以下两句话的意思。（4分）
(a)但“金玉其外”的诱惑，恐怕是很多人都难以拒绝的
(b)也许，那会是一只“皱皮革果”
- Q19 作者对读者来信的态度前后有哪些变化？试加以分析。（5分）
- Q20 作者希望自己像皱皮革果一样，“任凭表皮起皱，而内里仍然默默地保持着能贡献于他人、社会的精华。”你是否和他有同样的看法？（5分）

B 组 阅读下文，完成 21-24 题。

什么是“人文素养”？首先，让我们先谈什么是人文。所谓的人文，若按比较粗略的分法，就是文、史、哲三个大方向。

为什么需要文学？我的答案是：它使看不见的东西被看见。我想，这就是文学跟艺术的最重要、最实质、最核心的一个作用。

就以鲁迅的小说《药》为例吧。透过作家的眼光，我们不仅只看见了小说中村民的愚昧，同时也看见愚昧后面人的生存状态，看见人的生存状态中不可动摇的无可奈何与悲伤。好的文学作品，使我们“看见”。文学与艺术使我们看见现实背面更贴近生存本质的一种现实。

哲学是什么？我们为什么需要哲学？哲学，让我们找到人生的方向。它就像是天上的星斗。当我们困在迷宫里找不到出路的时候，如果对星斗有所认识，就有可能凭借着天上的星斗走出迷宫，不为眼前的障碍所迷惑。

史学的熏陶，使我不再像年轻时一样，看到孤立的现象就直接地批评。我现在最大的关注在于：你给我一个东西、一个事件、一个现象，我希望知道这个事件的背景，包括它背后的文化、历史，以及其他跟这个事件有关的人和事。在我不知道来龙去脉之前，对不起，我不敢对这个事情做批判。另外，我也必须考虑到事件背后牵涉到的实际利益、经济问题、体制结构所带来的影响。

要对历史事件有较透彻和客观的认识，我们还必须回头去重读原来的典籍，才能得到第一手的资料。了解历史是非常重要的，我们不可能知道所有前人走过的路，但是对于过去的路有所认识，总是有帮助的。所谓鉴往知来，学习史学，让我们认识历史过去的错误，以免重蹈覆辙。

接下来让我们再谈“素养”。素养跟知识有没有差别？当然有，而且有着极其关键的差别。我们不要忘记，纳粹头子很多会弹钢琴、有哲学博士学位。或许你会问：这些政治人物难道不是很有的人文素养吗？我认为，他们所拥有的是人文知识，不是人文素养。知识是外在于你的东西，是材料、工具，是可以量化的事物；必须让知识进入人的认知本体，渗透人的生活与行为，才能称之为素养。人文素养是在涉猎了文、史、哲学之后，更进一步认识到，这些人文“学”到最后都有一个终极的关怀，对“人”的关怀。脱离了对“人”的关怀，你只能有人文知识，不能有人文素养。

有人文知识的人未必有人文素养。对人文素养最可怕的讽刺莫过于：在集中营里，纳粹要犹太音乐家们拉着小提琴送他们的同胞进入毒气房。一个会写诗、懂古典音乐、有哲学博士学位的人，不见得不会妄自尊大、草菅人命。但是一个真正认识人文价值的人，也就是一个真正有人文素养的人，我相信，他不会违背以人为本的终极关怀。

5

10

15

20

25

30

35

Q21 作者在第三段中用了什么论证方法？作用是什么？（3分）

Q22 作者认为我们应该如何评价历史事件？（4分）

Q23 有人文素养的人具备哪些特征？（4分）

Q24 作者认为有人文知识的人未必会有人文素养。你赞成他的看法吗？试结合生活中的例子加以说明。（5分）

四、 片段缩写（共12分）

Q25 将阅读理解二(B组)第四到第六段（第9行到22行）缩写成80个字的短文，说明“哲学和史学的功用”。

~完~

2017 年中四高级华文年中考试

试卷二答案

一、 语文应用

A 综合填空（每题 2 分，共 10 分）

Q1	1
Q2	3
Q3	2
Q4	1
Q5	3

Q1	无动于衷	成语	心里一点儿也没有触动。
	不动声色	成语	不说话，也不表露感情的变化，形容沉着、镇静。
	呆若木鸡	成语	脸上表情呆板得象木头鸡一样。形容因恐惧或惊讶而发呆的神态。
	麻木不仁	成语	麻痹无知觉。比喻人对自身以外的事物漠不关心或反应迟钝。
Q2	拯救	动词	援助使脱离危难；援救。
	捐赠	动词	赠送；捐献。
	施舍	动词	以财物救济穷人或出家人。
	赏赐	动词	赏给；赐予。
Q3	网罗	动词	多方面地搜求、招致。
	蕴含	动词	包含在内。
	潜伏	动词	隐匿；潜藏。
	容纳	动词	能装下。
Q4	相悖	动词	相违背。
	冲撞	动词	互相冲突撞击。
	排斥	动词	不相容、使离开或不使进入。
	抗衡	动词	彼此对抗,不相上下。
Q5	低落	形容词	低沉下落。 情绪低落。
	丑陋	形容词	容貌难看。
	卑微	形容词	（地位）低下而渺小。
	渺小	形容词	指非常微小或无关紧要

B 病句改正

*错别字：如果是关键词，整题 0 分；如果是非关键词，扣 1 分。

Q6 让研究员模拟一个建筑单位在不同朝向的情况下（搭配不当）

Q7 这是新加坡／我国／政府／我们／新加坡人追求永续城市的目标的另一项努力。（成分残缺）

Q8 融入永续发展的精神是一种必须的努力。（语序不对）

Q9 例如预计在 2020 年第二季竣工／完成的比达达利新组屋（成分多余）

Q10 但惟有全方位的努力才能取得显著效果／成效／成绩／成果／进展／进步／成就。（成分残缺）

二、 阅读理解一（每题 2 分，共 10 分）

Q11 2 Q12 4 Q13 4

Q14 在中华文化中，豆腐代表了什么？试加以解释。

豆腐代表高尚的品格（1 分），因为它方方正正，洁白如玉，朴实无华（1 分）。

Q15 阅读全文，综合“豆腐”的特点。

营养丰富，有高蛋白、低脂肪、低胆固醇和低热量的优点（1 分）。味道鲜美，在烹调上可塑性很高／可以煮成家常小菜，也可以成为宴席上的佳肴（1 分）。

三、 阅读理解二（共 38 分）

Q16 “皱皮苹果”在文中有怎样的隐含意义？文章中那名个头矮小的老人，有哪些特点和“皱皮苹果”相似？（5 分）

“皱皮苹果”指的是其貌不扬／外表不好看、被冷落多时的人或事物（1 分）。即便如此，他们洁身自爱、始终保持着自己的优良品质／实力（1 分），一旦得以施展，便散发出沁脾的香甜（1 分）。

文章中的那名个头矮小的老头就像皱皮苹果一样，看起来虽然毫不起眼（1 分），但一旦有机会一展歌喉，吐字如珠，音色宛转优雅（1 分）。

- Q17 在第二段中，作者采用怎样的方式，描写那名“个头矮小，其貌不扬”的票友？他这么写的作用是什么？（3分）
行动描写和肖像描写（1分）。
在欣赏音乐时，他“总轻闭双眼，一只手还随那声腔在膝上轻扣”，这是行动描写（0.5分）。另外，他“那满脸的皱纹也微微抖动”，这是肖像描写”（0.5分）。
作者这么写，是为了生动、形象地突出那名票友陶醉在他人美妙歌声中的忘我神态（1分）。
- Q18 结合上下文，说明以下两句话的意思。（4分）
(a)但“金玉其外”的诱惑，恐怕是很多人都难以拒绝的
外表看起来漂亮的事物很有吸引力，很多人无法拒绝
(b)也许，那会是一只“皱皮革果”
那些信封寒酸，字迹幼稚的邮件当中，可能会有很优秀的作品。
- Q19 作者对读者来信的态度前后有哪些变化？试加以分析。（5分）
开始时，作者只是先看熟悉者的来函，对于不熟悉的，一般是先拆看外表堂皇的（1分）。至于那些信封寒酸，字迹幼稚的邮件，他一般潦草一瞥，就马上当作废物丢弃（1分）。后来，因为皱皮革果的启示，他觉悟到这些信函看起来虽然不起眼／其貌不扬（1分），但当中可能会有优秀的作品〔若写“鲜活的甜汁”不给分〕（1分），必须慎重对待，不能轻率处置（1分）。
- Q20 作者希望自己像皱皮革果一样，“任凭表皮起皱，而内里仍然默默地保持着能贡献于他人、社会的精华。”你是否和他有同样的看法？（5分）
学生自由发挥，言之成理即可接受。
没有／有
理由：3分
例子：2分
- Q21 作者在第三段中用了什么论证方法？作用是什么？（3分）
举例论证（1分）。作者以鲁迅小说《药》为例子（1分），说明了好的文学作品，使我们“看见”现实背面更贴近生存本质的一种现实（1分）。
- Q22 作者认为我们应该如何评价历史事件？（4分）
作者认为，我们在评价历史事件时，必须了解事件的背景（1分）、包括文化、历史，以及其他跟这个事件有关的人和事（1分）。我们也必须考虑到事件背后牵涉到的实际利益、经济问题、体制结构所带来的影响

(1分)。此外，我们还必须回头去重读原典(1分)，才能对历史事件有比较透彻和客观的评价。

Q23 有人文素养的人具备哪些特征? (4分)

有人文素养的人具备人文知识/文史哲方面的知识(1分)，这些知识渗透在他的生活和行为之中(0.5分)。他能够看见现实背面更贴近生存本质的现实(0.5分)，面对困境时不为眼前障碍所惑(0.5分)，在评价历史事件时能够从事件的背景、经济、体制等各方面/从宏观方面去考虑(0.5分)。他认识真正的人文价值，不会违背以人为本的终极关怀(1分)。

Q24 作者认为有人文知识的人未必会有人文素养。你赞成他的看法吗? 试结合生活中的例子加以说明。(5分)

同意/不同意。

理由: 3分

例子: 2分

四、 Q25 片段缩写

将阅读理解二(B组)第四到第六段(第9行到22行)缩写成80个字的短文，说明“哲学和史学的功用”。

	内容要点	字数	分数
1	哲学让我们找到人生方向，	11	1
2	不为眼前障碍所惑。	8	1
3	史学教我们在批判之前，	10	1
4	要考虑事件的背景/不能只关注孤立现象/必须了解事情的来龙去脉	8	1
5	包括文化、历史，及其他有关人、事	13	1
6	还有所牵涉到的利益、经济、体制的影响。 *如果学生只是写“事件所带来的影响”，0.5分	16	1
7	它让我们鉴往知来/认识过去的错误，	8	1
8	以免重蹈覆辙。	6	1
		80	8分

片段缩写评分标准: 等级	上	中上	中	中下	下
内容	7—8	5—6	4	2—3	0—1
表达	4	3	2	1	0